



# Anapurna H1650i LED

---

## Hybrid UV LED Inkjetdrucker

Einstiegs-Hybrid-Inkjetdrucker mit UV-LED-Aushärtung in sechs Farben oder vier Farben plus Weiß mit einer Druckbreite von 1,65 m für Anwendungen im Innen- und Außenbereich.

# Anapurna H1650i LED



Der Einstiegsdrucker Anapurna H1650i LED eignet sich ideal für Sign & Display Anbieter, Digitaldruckereien, Fotolabors und mittelgroße Grafik-Siebdruckereien, die sowohl mit Platten- als auch mit Rollenmedien arbeiten. Der Drucker druckt mit einer Breite von bis zu 1,65 m für Anwendungen im Innen- und Außenbereich. Die Anapurna H1650i LED ist mit UV-LED-Einheiten ausgestattet, wodurch Sie auf einer breiteren Palette von Medien drucken sowie Energie, Zeit und Geld sparen können. Die Funktion für weiße Tinte bietet zahlreiche Möglichkeiten für den Druck auf transparenten Materialien für Backlit-Anwendungen oder für den Druck von Weiß als Spotfarbe.

## Ein zuverlässiges Arbeitstier

Mit einem robusten und industriell entwickelten Konzept, das dauerhaft auf höhere Arbeitslasten ausgelegt ist, sowie mit der neuesten Generation von Schnelldruckköpfen bietet die Anapurna H1650i LED einen hohen Durchsatz und gleichzeitig eine hervorragende Druckqualität auf einer Vielzahl von Medien. Durch randlosen Druck und Drucken auf mehreren Platten wird die Produktivität zusätzlich gesteigert.

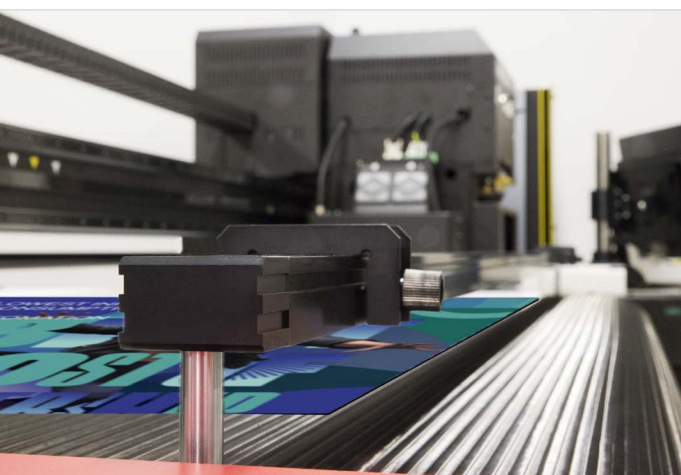
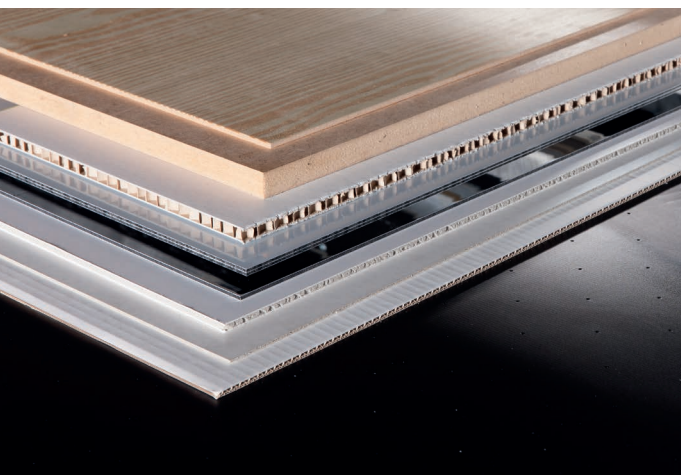
## Eine breite Palette von Anwendungen

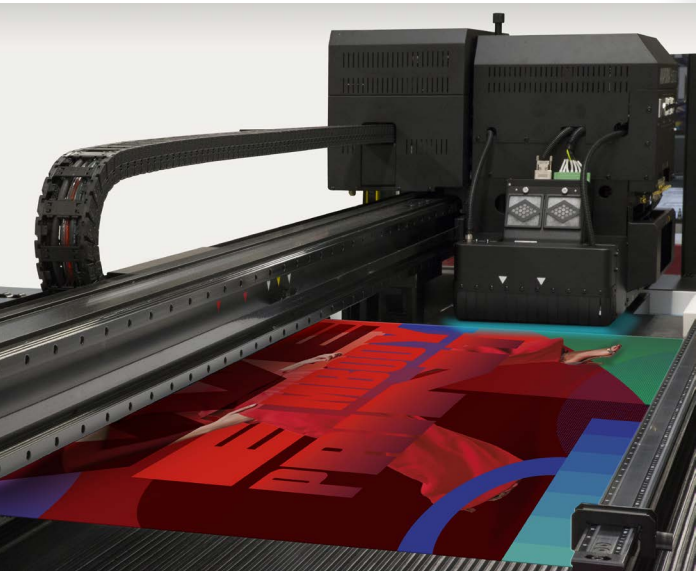
Die Anapurna H1650i LED verschafft Ihrem Unternehmen durch die Erweiterung der Anwendungsmöglichkeiten zusätzliche Flexibilität. Sie erzeugt Drucke von höchster Qualität auf unbeschichteten starren Medien wie Wellpappe, Hartkunststoff, Schautafeln, Bühnendekorationen und Werbetafeln sowie auf Rollenmedien wie Folien, Vinyl und Papier, Bannern, Leinwand und beschichteten Textilien. Auch Nischenprodukte wie Holz, DVDs oder personalisierte Objekte sowie Architektur- und Inneneinrichtung können bedruckt werden.

Mit speziellen Tinten und durch die geringe Wärmeentwicklung, die von der LED-Einheit auf das Substrat abgegeben wird, können Sie auf einer breiteren Palette von Materialien drucken. Aus diesem Grund können die Maschinen sowohl auf dünnem, hitzeempfindlichem Styrol als auch auf allen anderen Materialien, von Folien und Laminaten bis hin zu beschichtetem Papier, PET, gerilltem Polypropylen, weichen Schaumstoffplatten oder Industriefolien drucken.

## Höchste Qualität

Mit einem verstärkten Riemenantrieb und einer Druckkopfschlittenschiene ermöglicht der Anapurna H1650i LED eine hochpräzise Punktausrichtung und somit eine herausragende Bildqualität, die durch verschiedene Maskierungsoptionen noch optimiert wird. Die vier bis sechs Farbköpfe mit 12 Pikolitern gewährleisten das Bedrucken von Substraten, eine Feintextwiedergabe von bis zu 4 Punkt sowie ein gutes Tonrendering und einen niedrigen Tintenverbrauch. Die zwei Köpfe für die weiße Tinte mit 30 Pikolitern ermöglichen Ihnen den Weißdruck in verschiedenen Modi.





## UV-LED-Drucktechnologie

Die Hybridmodelle Anapurna LED sind mit leistungsstarken, luftgekühlten UV-LED-Einheiten mit 16 Watt/cm<sup>2</sup> für die Aushärtung ausgestattet und bieten einige wirtschaftliche, ökologische und betriebliche Vorteile:

- LEDs sind bei Berührung kühl und weisen nur eine geringe Wärmeabgabe auf; deshalb eignen sie sich für **zahlreiche Druckanwendungen**. So können Sie auf hitzeempfindlichen Substraten wie dünnen Folien, selbstklebenden Bögen oder dehnbare Medien aus PVC-Gewebe drucken.
- LED-Einheiten können unmittelbar ein- und ausgeschaltet werden, ohne die Intensität zu beeinträchtigen. Aus diesem Grund benötigen sie keine Aufwärmzeit und es gibt keine Verzögerung beim Bewegen der Blende. Das Ergebnis? Ein rascherer Betrieb und **höhere Produktivität**.
- LEDs haben eine Lebensdauer von zumindest 10.000 Stunden - dies bedeutet, dass sie abhängig von der Nutzung fünf Jahre lang oder bis über die gesamte Lebensdauer des Druckers verwendet werden können. Sie bieten über diese Zeit eine konsistente Ausgabe.
- LEDs weisen einen niedrigeren Energieverbrauch als Quecksilberlampen auf und tragen so langfristig zu einer **deutlichen Energieersparnis** und einer **höheren Investitionsrentabilität** bei.
- Da UV-LED-Einheiten **kein Quecksilber enthalten**, entfallen ebenfalls die separate Entsorgung und die damit verbundenen Kosten. Außerdem erzeugen LEDs **kein Ozon**, das durch eine Lüftung abgeleitet werden muss.



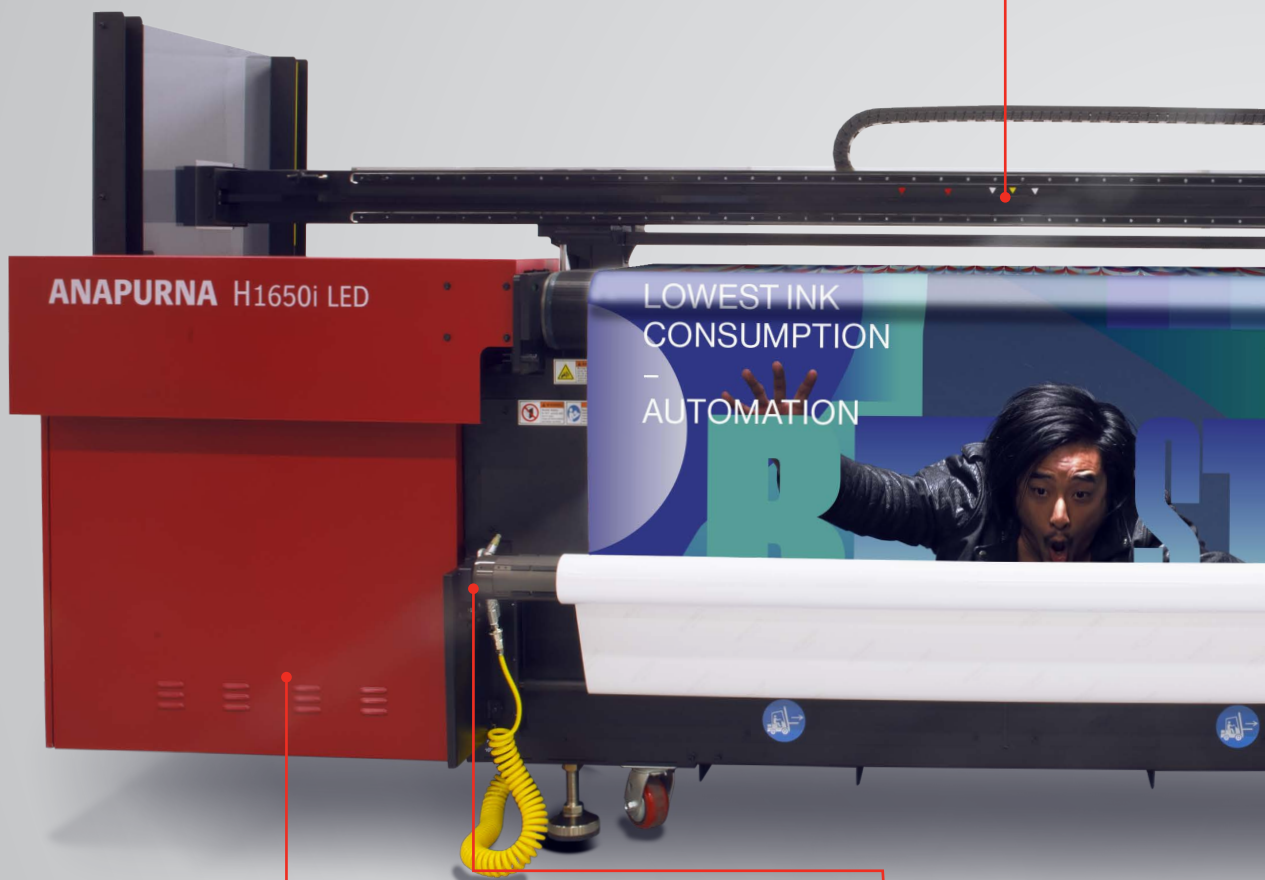


# Konzipiert für einen optimalen Einsatz und Benutzerfreundlichkeit



## Verstärkte Traverse

Sie sorgt für eine flüssige Bewegung des Druckkopfschlittens und gewährleistet eine exakte Punktausrichtung.



ANAPURNA H1650i LED

LOWEST INK  
CONSUMPTION  
—  
AUTOMATION

## Tintenüberwachung

Während der Produktion werden die Tintenfüllstände durch das automatische Tintennachfüllsystem überwacht. Dank des neuen Tintenbefüllungssystems ist es jetzt noch einfacher, Ihre Tintenbehälter reibungslos nachzufüllen. Die weiße Tinte wird von einem separaten System (Umwälzung, Unterdruckregulierung und Reinigungskreis) verwaltet. Der Tank für die weiße Tinte ist mit einem Rührwerk ausgestattet, sodass die Tinte stets optimal vermischt ist.

## Aufblasbare Spindel

Im Rollenmodus sorgen aufblasbare Spindeln sowohl auf der Ab- als auch auf der Aufwicklungsseite, sowie eine Medienspannrolle auf der Aufwicklungsseite für eine perfekte Spannung der Materialien und faltenfreien Druck.

### Ionisierungsstäbe

Ionisierungsstäbe am Druckkopf beseitigen elektrostatische Ladungen auf dem Substrat und stellen eine optimale Tintentröpfchenpositionierung sicher.

### LED-Einheit

Luftgekühlte UV-LED-Einheiten bieten eine deutliche Energieersparnis und eignen sich aufgrund der geringen Energieabgabe ideal für hitzeempfindliche Materialien wie dünne Folien, selbstklebende Bögen oder gereckte Deckenmaterialien aus PVC-Gewebe.

### Übersichtliche Benutzeroberfläche

Die Bedienung erfolgt auf einem schwenkbaren Touchscreenmonitor – gepaart mit einer leistungsstarken Benutzeroberfläche für den Anwender. Gedruckte Dateien werden von einem internen Bitmapserver aufbereitet, überprüft und gespeichert. Ausgestattet mit einer Speicherkapazität von 1 TB gewährleistet er auch bei großen Datenmengen sicheres und schnelles Bereitstellen der Daten.



### Drucken auf mehreren Platten und randloser Druck

Durch das Drucken auf mehreren Platten können Sie Ihre Produktivität noch weiter erhöhen. Die Funktion für randlosen Druck macht eine Endverarbeitung überflüssig.

### Optimale Handhabung der Medien

Durch automatisierte Funktionen wie die Anlageschiene und Druckkopf-Höhenverstellung ist das Laden von Medien sehr einfach und exakt. Das automatische Vakuumsystem mit vier Zonen sorgt während des Druckvorgangs sowohl bei Rollen- als auch bei starren Medien für ein gleichmäßiges Vakuum. Dies gewährleistet einen flüssigen Medientransport und gleichbleibend präzise Druckergebnisse.

### Druckkopfsicherheitssensoren

Druckkopfsicherheitssensoren vermeiden Schäden, indem sie einen Kontakt zwischen den Druckköpfen und dem Substrat verhindern.

### Erweiterte Medientische

Optional kann die Anapurna H1650i LED mit einem zusätzlichen Set großer Medientische ausgestattet werden. So kann auf starren Medien mit einer Länge von bis zu 3,2 m gedruckt werden.



# Inkjet-Tinten von Agfa Graphics brillieren immer

## Großer Farbraum auf jedem Medium

UV-Tinten von Agfa bieten einen großen Farbraum und hohe Farbbrillanz für Anwendungen im Innen- und Außenbereich. Diese Tinten haften besonders gut – auch auf den schwierigsten Substraten – und sind die beste Option für Flexibilität, Haltbarkeit der Bilder und Außenbeständigkeit. Alle unsere UV-Tinten – sowohl Weiß als auch Farbe – bieten eine herausragende, stabile Verdruckbarkeit und garantieren Charge für Charge eine gleich hohe Qualität.

## UV-härtende LED-Tinten von Agfa brillieren immer

Unsere UV-LED-Tinten mit spezieller Formulierung basieren auf der LED-Technologie und drucken auch auf hitzeempfindlichen Materialien; dies vervielfacht die Anwendungsmöglichkeiten. Sie sind sowohl kundenspezifisch als auch vielseitig und wurden im Hinblick auf die zahlreichen geeigneten Medien sowie für die Spezifikationen unterschiedlicher Drucker entwickelt. Unsere Tinten für flexible Medien eignen sich beispielsweise perfekt für dehnbare und flexible Materialien.

## Lebendige Drucke, niedriger Tintenverbrauch

Durch die hohe Pigmentierung unserer Tinten ist der Tintenverbrauch pro Quadratmeter der niedrigste auf dem Markt. Diese Pigmentdispersionstechnik mit „dünner Tintenschicht“ bietet Ihnen nicht nur auffällige Drucke, sondern ist auch noch umweltfreundlich und kostensparend. Kurz – diese Tinten bieten das optimale Preis-Leistungs-Verhältnis.

## Drucke mit hochentwickeltem Weiß und Verwaltung der weißen Tinte

Sie möchten auf Medien für die Backlit Anwendung drucken? Sie möchten einen opaken weißen Hintergrund erzielen? Sie möchten Weiß als Spotfarbe verwenden? Die Anapura H1650i LED unterstützt den Druck von Weiß in mehreren Modi (z. B. Pre-, Post- und Sandwich-Weiß) sowohl auf starren als auch auf Rollenmedien. Ein Tintenrührwerk stellt sicher, dass die weiße Tinte immer in Bewegung ist. Die Tinte wird außerdem durch die Tintenschläuche zu den temperaturgesteuerten Druckköpfen konstant umgewälzt, um ein Sedimentieren der Pigmente, die Bildung von Klümpchen oder Verstopfungen zu verhindern.



Kommunikation im Außenbereich – Vinyl



Kommunikation in Geschäften – Dibond



# Unterstützt von Asanti

Die Anapurna H1650i LED wird von der Wide Format Workflow Software Asanti von Agfa Graphics gesteuert, die den gesamten Druckprozess von der Druckvorstufe über die Produktion bis zur Endverarbeitung steuert. So werden so viele Schritte wie möglich vereinfacht, optimiert und automatisiert, wodurch Sie eine leistungsstarke Lösung für eine noch höhere Produktivität erhalten.

## Genauigkeit und Konsistenz

Die große Vielfalt von zu bearbeitenden Dateitypen verlangsamt die Verarbeitung von Druckaufträgen deutlich und führt dabei oft zu Fehlern. Diese Schwierigkeiten gehören mit der Asanti-Software der Vergangenheit an. Da die Druckeinstellungen für die unterschiedlichen Medien in einer Datenbank gespeichert werden, kann Asanti rasch die benötigten Einstellungen abrufen und einrichten. Rendering, Bild- und Farbqualität sind automatisiert und Asanti prüft die Dateien vor dem Druck, um sicherzustellen, dass Ebenen und Transparenz korrekt eingestellt wurden. Potenzielle Probleme werden gekennzeichnet. Die Aufgaben der Bedienperson werden deutlich vereinfacht, die Leerzeit reduziert und Probleme bereits vor dem Druck effizient ermittelt; dadurch wird die Abwicklung beschleunigt und die Produktivität gesteigert.

## Intuitive Benutzeroberfläche

Die Asanti-GUI arbeitet mit verbesserter Visualisierung des Auftragslayouts und der Positionierung: Die Bedienperson kann genau sehen, was gedruckt wird. Die grafische Benutzeroberfläche (GUI) bietet Zugriff auf wichtige Druckparameter, um sicherzustellen, dass auch Änderungen in der letzten Minute rasch und einfach durchgeführt werden können. Durch die Client-Server-Infrastruktur erfolgt die Auftragsvorbereitung unabhängig vom Betrieb der Anapurna. Dies ist eine wunderbare Ergänzung zur Autonomie dieses Druckers und stellt sicher, dass die Bedienperson nicht am Drucker stehen muss, wenn sie anderweitig benötigt wird.

## StoreFront

StoreFront ist ein umfangreicher Web-to-Print-Dienst, entwickelt für die Abwicklung von Bestellungen, die über das Internet eingehen. Die automatisierte Zahlungsabwicklung und fehlerfreie Druckvorbereitung stellen sicher, dass neue Aufträge rasch und unter geringem Einsatz der Bedienperson druckbereit sind.



Kommunikation im Außenbereich – Vinyl



Web-to-Print-Software StoreFront



Kommunikation im Außenbereich – Vinyl

## Mit PrintSphere integrierbar

Als besonders fortschrittlicher Drucker mit Asanti integrieren sich die Anapurna-Hybrid-LED-Modelle perfekt mit PrintSphere, dem cloud-basierten Service von Agfa Graphics für die Automatisierung der Produktion, einfachen Dateiaustausch und sichere Datenspeicherung. Dieser integrierbare Cloud-Dienst bietet Druckdienstleistern eine standardisierte Möglichkeit, ihren Workflow zu automatisieren und den Datenaustausch mit Kunden, Kollegen, Freelancern, anderen Abteilungen und anderen Agfa-Lösungen zu erleichtern.

## Technische Daten

MODELL	Anapurna H1650i LED
<b>TECHNISCHE DATEN MEDIEN UND DRUCK</b>	
<b>Starre Medien</b>	
Maximale Breite	165 cm 160 cm (5,2 ft) mit randlosem Druck
Maximale Länge	3,2 m – 4 starre Tische (2 hinten und 2 vorne)
Minimale Größe	A2 Querformat (60 x 42 cm)
Dicke	Minimale Dicke: 1 mm Maximale Dicke: 45 mm
Höchstgewicht	10 kg/m <sup>2</sup> auf dem Drucktisch
<b>Flexible Medien</b>	
Maximale Breite	165 cm
Maximale Länge	n. a. – eingeschränkt durch Gewicht und Durchmesser
Dicke	Min. 0,2 mm
Höchstgewicht	50 kg (110 lb)
Maximaler Außendurchmesser Rollen	Unterstützung für 3"-Kern-Medienrollen mit einem maximalen Außendurchmesser von 36 cm
Randloser Druck auf flexiblen Medien	160 cm (5,2 ft)
<b>PRODUKTIVITÄT</b>	
Entwurfmodus	Bis zu 63 m <sup>2</sup> /h
Expressmodus	44 – 54 m <sup>2</sup> /h
Produktionsmodus	Bis zu 28 m <sup>2</sup> /h
Standardqualitätsmodus	13 – 17 m <sup>2</sup> /h
High-Quality-Modus	Bis zu 7 m <sup>2</sup> /h
<b>DRUCKKÖPFE UND TINTEN</b>	
Druckköpfe	4 Köpfe Konica-Minolta KM1024i: 1 024 Düsen/Kopf mit einer Tropfengröße von 12 pl (Farben) 2 Köpfe Konica-Minolta KM1024i: 30 pl (Weiß in-line) oder 6 Köpfe Konica-Minolta KM1024i: 1 024 Düsen/Kopf mit einer Tropfengröße von 12 pl (Farben)
Tinten	Entweder CMYKcLm oder CMYK + Weiß
<b>BILD- UND TEXTQUALITÄT</b>	
Qualitativ hochwertige Drucke	Bis zu 720 x 1 400 dpi
Textqualität	Positiv: 4-Punkt/Negativ: 6-Punkt
<b>ABMESSUNGEN UND GEWICHT DES DRUCKERS</b>	
Abmessungen Drucker (H x B x L)	177 x 450* x 160 cm * ohne schwenkbaren Touchscreenmonitor
Gewicht	1800 kg
<b>STROM- UND DRUCKLUFTVERSORGUNG</b>	
Stromversorgung	380 V 3-Phasen-Sternschaltung mit Nullleiter (3 x 32 A) 50/60 Hz 230 V 3-Phasen-Deltaschaltung ohne Nullleiter (3 x 30 A) 50/60 Hz
Druckluftversorgung	Ölfrei (Klasse 1 nach ISO 8573 von 2010) Kompressor mit 160 l/min und 50-L-Tank bei 6 bar
<b>RIP-SYSTEMINTEGRATION/WORKFLOWSOFTWARE</b>	
Integrierte Produktionslösung mit Asanti, RIP-Integration mit Drittanbietern ist möglich	

[www.agfagraphics.com](http://www.agfagraphics.com)

© Copyright 2019 von Agfa NV. Alle Rechte vorbehalten.  
AGFA und die Agfa-Raute sind Handelsmarken der Agfa NV oder ihrer Tochtergesellschaften. Anapurna ist eine Handelsmarke von Agfa NV oder ihrer Tochtergesellschaften.  
Alle anderen Marken- und Produktnamen in diesem Dokument sind gegebenenfalls Dienstleistungsmarken oder Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer. Änderungen der Produktspezifikationen ohne vorherige Mitteilung vorbehalten. Alle in diesem Dokument enthaltenen Informationen dienen ausschließlich zu Informationszwecken; technische Daten sind abhängig vom Medium.  
DE 2019 02