



# Anapurna H1650i LED

---

## Imprimante jet d'encre LED UV hybride avec système Roll-to-Roll intégré

Système jet d'encre hybride d'entrée de gamme LED UV déclinée en version 6 couleurs ou 4 couleurs avec blanc, et une largeur d'impression de 1,65 m pour les applications intérieures et extérieures.

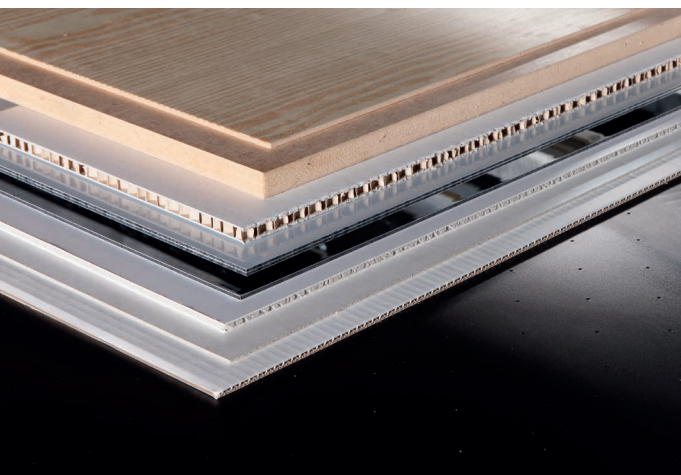
# Anapurna H1650i LED



L'Anapurna H1650i LED hybride est une machine d'entrée de gamme grand format qui s'avère être la solution idéale pour tous les enseignants, imprimeurs numériques, laboratoires photo et entreprises de sérigraphie de taille moyenne qui souhaitent combiner des travaux d'impression pour les sortir sur des panneaux ou sur des rouleaux. Les machines impriment sur des largeurs pouvant atteindre 1,65 m pour des supports imprimés destinés aussi bien à un usage intérieur qu'extérieur. L'Anapurna H1650i LED est équipée de lampes LED UV permettant d'imprimer sur une plus grande combinaison de supports et de réaliser ainsi des économies, en termes de coûts et de temps. Avec l'ajout de possibilités offertes par l'usage de l'encre blanche, il est possible d'imprimer sur des matériaux transparents pour des applications rétroéclairées ou d'imprimer le blanc comme une véritable couleur d'accompagnement.

## Une machine performante et fiable

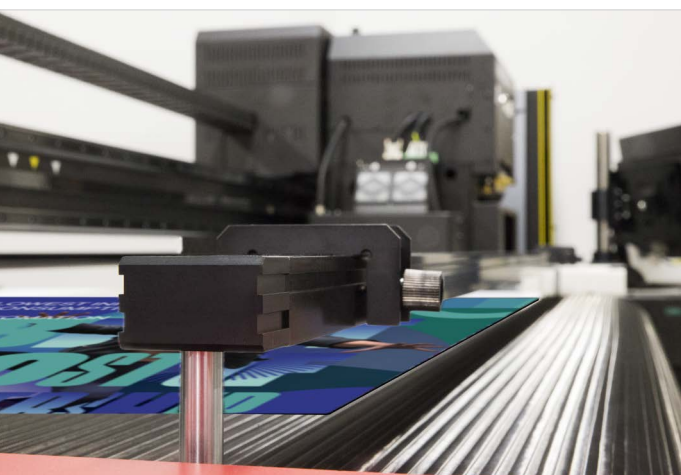
Avec une conception particulièrement robuste et de fabrication industrielle, adaptée à des charges de travail plus importantes et soutenues, l'Anapurna H1650i LED qui bénéficie de la toute dernière génération de têtes d'impression à déclenchement rapide, offre une productivité conséquente tout en assurant des impressions d'excellente qualité sur une grande diversité de substrats. Les impressions sans marge ou sur plusieurs panneaux en simultané augmenteront encore plus la productivité.



## Un large éventail d'applications

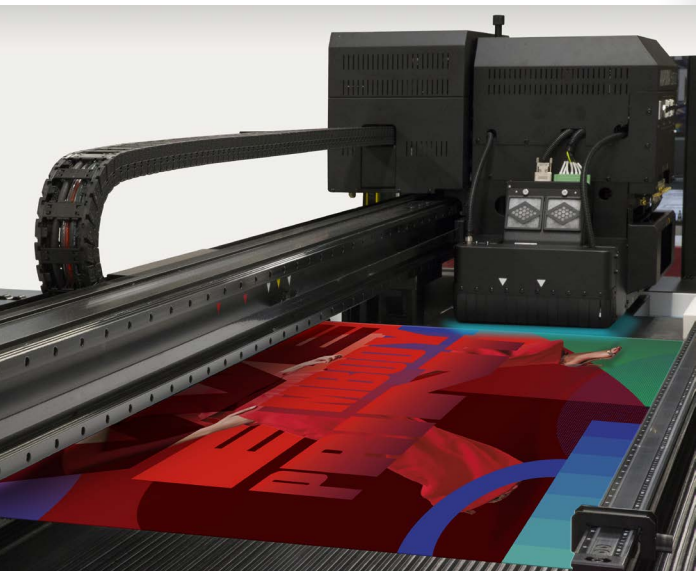
L'Anapurna H1650i LED permet à votre entreprise d'être plus bien polyvalente, car elle élargit le champ des applications possibles. Elle produit des impressions de qualité supérieure sur des supports rigides non couchés, comme les cartons ondulés, le plastique rigide, les panneaux d'exposition, les décors de scène et les panneaux publicitaires, ainsi que sur des supports souples tels que les films, le vinyle et le papier, les bannières, la toile et le textile enduit. Elle peut également être utilisée pour imprimer des produits de niche tels que le bois, les DVD ou les objets personnalisés, ou encore pour créer des décorations architecturales ou d'intérieur.

L'utilisation d'encres à formulation spécialement adaptée et la faible chaleur générée par la rangée de LED passant au-dessus du substrat vous permettent d'imprimer sur un plus large éventail de matériaux. Ainsi, les systèmes d'impression peuvent imprimer sur de fines couches de styrène sensibles à la chaleur, mais aussi sur d'autres matériaux tels que les feuilles et laminés, le papier couché, le PET, le polypropylène cannelé, les panneaux en mousse souple ou le film industriel.



## Qualité supérieure

Grâce à son système d'entraînement et au rail de navette renforcés, l'Anapurna H1650i LED permet un positionnement extrêmement précis des points et offre ainsi une excellente qualité des images, renforcée par la gestion de masque en dégradé et la fonctionnalité multicouche. Les quatre à six têtes couleurs 12 picolitres garantissent une impression parfaite des aplats, une reproduction précise de textes jusqu'à 4 pts, un excellent rendu tonal et une faible consommation d'encre. Deux têtes d'encre blanche 30 picolitres vous permettront d'imprimer le blanc dans de nombreux modes.



## Technologie d'impression LED UV

Équipées de puissantes lampes LED UV de 16 Watt/cm<sup>2</sup> à refroidissement par air pour le processus de fixation instantanée, les Anapurna LED hybrides présentent un grand nombre d'avantages d'un point de vue économique et écologique, qui génèrent de nouvelles opportunités commerciales :

- Les LED sont froides au toucher et dégagent une émission minimale de chaleur, ce qui les rend particulièrement adaptées à un **plus large éventail d'applications d'impression**. Vous pouvez ainsi imprimer sur des substrats thermosensibles comme les lamelles fines, des feuilles auto-adhésives ou des matériaux en PVC étiré.
- Les lampes LED peuvent être allumées ou éteintes instantanément, sans dégradation de leur intensité. Cela signifie qu'il n'y a aucune période de préchauffage des lampes ni aucun délai d'ouverture des obturateurs. Le résultat ? Des opérations plus rapides et une **productivité démultipliée**.
- Chaque LED dure au moins 10 000 heures, ce qui équivaut, selon l'utilisation qui en est faite, à une période d'environ cinq ans - voire à la durée de vie de l'imprimante. Elles génèrent une puissance constante durant toute cette période.
- La consommation énergétique des LED est inférieure à celle des lampes au mercure, ce qui permet de réaliser d'**importantes économies d'énergie** et un **meilleur RSI** sur le long terme.
- Comme les lampes LED UV ne contiennent pas de mercure, il n'est pas nécessaire de les mettre au rebut, éliminant ainsi les coûts associés. Les LED **ne produisent pas de gaz ozone** devant être extrait par le biais d'un extracteur.

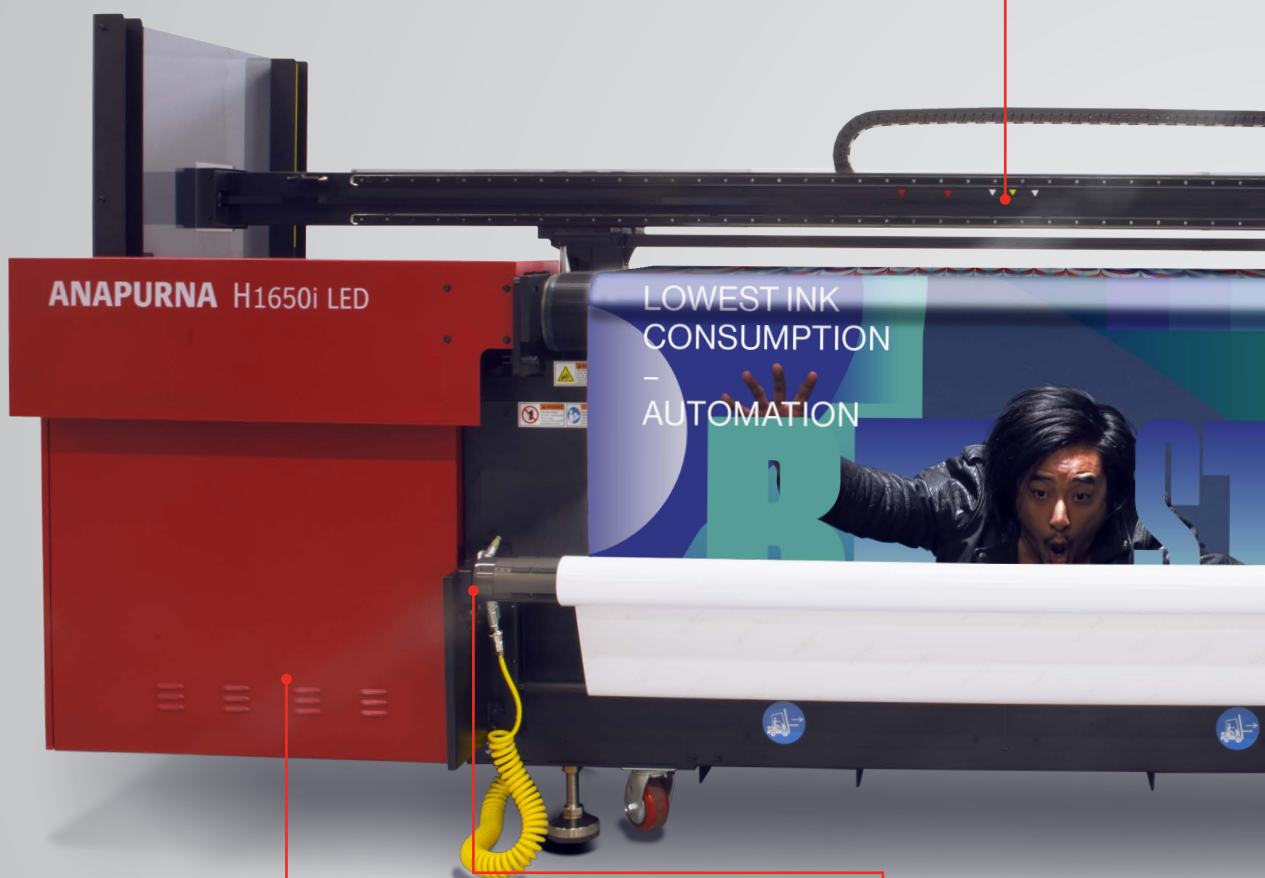


# Conçue pour le meilleur dépliement et le plus grand confort possible



## Rail de navette renforcé

Il veille à ce que les déplacements de la navette soient sans à-coups afin de permettre un placement précis des points.



## Contrôle de l'encre

Lors de la production, le système automatique de rechargement automatique de l'encre contrôle leurs niveaux. Le système de (re)chargement est facilement accessible, permettant une recharge impeccable de vos réservoirs d'encre. Un système entièrement séparé gère l'encre blanche (circulation, régulation sous pression et circuit de nettoyage). Le réservoir contenant l'encre blanche est équipé d'un mécanisme constant de brassage pour que l'encre reste parfaitement mélangée en permanence.

## Mandrin pneumatique

En mode Roll-to-Roll, la configuration par défaut du mandrin de débobinage métallique couplé à une sortie libre des supports peut être remplacée par des mandrins pneumatiques du côté débobinage et rembobinage, ainsi que par un rouleau de tension des supports du côté déroulement afin d'assurer la tension parfaite des matériaux et une impression dépourvue de plis.

### Barres d'ionisation

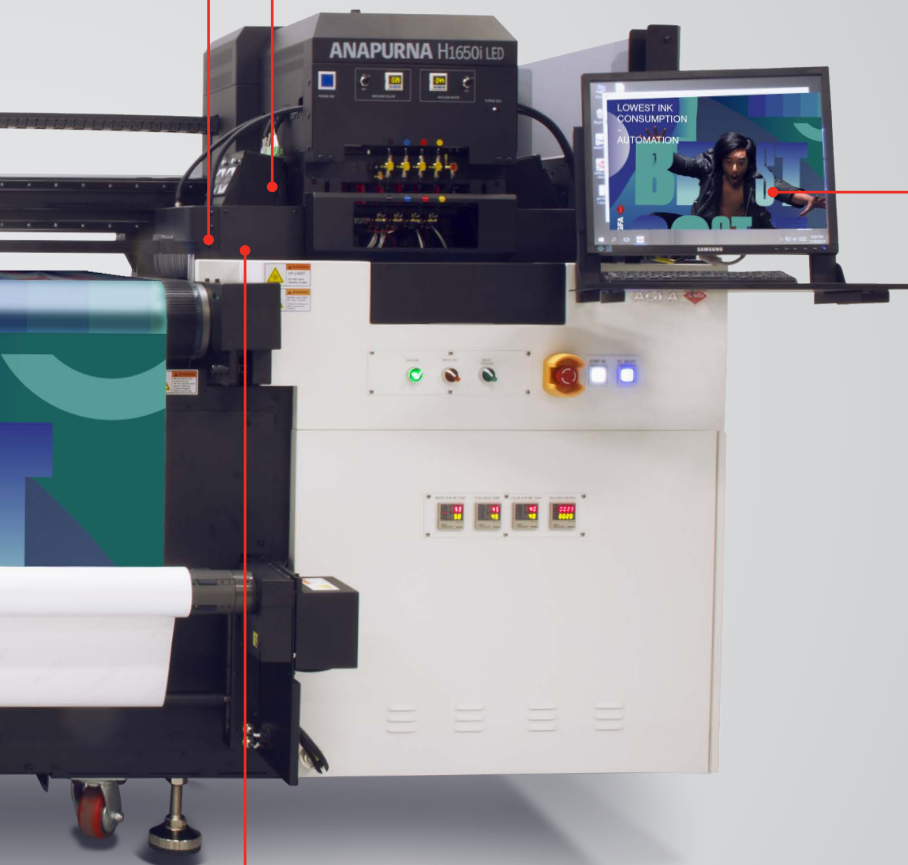
Les barres d'ionisation montées sur le chariot suppriment les charges électrostatiques sur le support, garantissant un placement optimal des gouttelettes d'encre.

### Lampes LED

Les lampes LED UV à refroidissement par air permettent de réaliser d'énormes économies d'énergie et sont parfaitement adaptées aux matériaux thermosensibles en raison d'une production d'énergie minimale, comme les lamelles fines, les feuilles auto-adhésives ou les matériaux en PVC étiré.

### Une interface opérateur pratique et ergonomique

Tous les paramètres sont idéalement organisés dans une puissante interface utilisateur graphique depuis un simple écran tactile monté sur un bras pivotant. Les fichiers imprimés sont mis en attente, visualisés et stockés par un serveur bitmap intégré disposant d'un disque dur de 1 To pour les visuels rippés, en vue d'une mise en file très rapide et d'un transfert sécurisé de grandes quantités de données.



### Des impressions sur plusieurs panneaux et sans marge

Pouvoir imprimer sur plusieurs panneaux en simultanée augmentent encore plus la productivité. Et grâce à la fonctionnalité d'imprimer sans marge, l'étape de post-finition devient alors superflue.

### Manipulation régulière des supports

Le chargement des supports est précis et sans à-coups grâce aux fonctionnalités automatisées telles que la barre de repérage des supports et le réglage en hauteur des têtes. Le système d'aspiration à contrôle automatique composé de quatre zones, procure une aspiration uniforme pendant le processus d'impression, sur les matériaux en rouleau ou rigides. Il garantit un transport régulier des supports, pour des résultats d'impression précis à tout instant.

### Capteurs de sécurité de la navette

Un ensemble de capteurs de sécurité de la navette empêche les têtes d'impression de toucher et d'endommager le substrat.

### Tables rallongées de réception des supports

En option, l'Anapura H1650i LED peut être équipée d'un jeu supplémentaire de grandes tables de supports. Cela permet d'imprimer sur des supports rigides mesurant jusqu'à 3,2 m de long.



# Les encres pour jet d'encre Agfa Graphics : toujours impeccables

## Un large espace colorimétrique reproductible, quel que soit le support

Les encres UV fabriquées par Agfa disposent d'un vaste espace colorimétrique et de couleurs éclatantes parfaitement adaptées pour répondre aux applications intérieures et extérieures. Grâce à leur extraordinaire adhérence, même sur les substrats les plus difficiles, ces encres sont le meilleur choix en matière de flexibilité, de longévité des visuels et de résistance en usage extérieur. Toutes nos encres UV, en blanc comme en couleurs, offrent des performances de projection exceptionnellement stables et garantissent des résultats imprimés de qualité supérieure, lot après lot.

## Les encres LED UV d'Agfa Graphics : toujours impeccables

S'appuyant sur la technologie LED, nos encres LED UV sont spécialement formulées pour pouvoir imprimer sur des substrats thermosensibles, élargissant ainsi le champ d'application. Elles sont à la fois personnalisées et polyvalentes, développées en ayant toujours à l'esprit les différents types de supports pour lesquelles elles sont destinées, ainsi que les caractéristiques des différents systèmes d'impression. Nos encres pour supports flexibles, par exemple, sont parfaitement adaptées aux matériaux pliables ou tous ceux qui sont étirables et qui subissent une tension.

## Des impressions éclatantes, une faible consommation d'encre

Grâce à la charge pigmentaire élevée de nos encres, la consommation d'encre par mètre carré est la plus faible du marché. Cette technologie de dispersion des pigments dite 'à fine couche d'encre' permet non seulement de réaliser des impressions attrayantes, mais vous aide également à préserver l'environnement et à réaliser des économies. En bref, ces encres offrent le meilleur rapport qualité/prix possible du marché.

## Gestion de l'encre blanche et mode d'impression avancée

Imprimer sur des supports rétroéclairés ? Créer un arrière-plan blanc opaque ? Utiliser le blanc comme une couleur d'accompagnement ? L'Anapurna H1650i LED prend en charge l'impression du blanc en divers modes (p. ex. impression d'un blanc de préparation, de soutien ou même un mode « sandwich »), à la fois pour les supports rigides et en rouleau. Le brassage permanent assure le mouvement constant de l'encre blanche. Des flux de recirculation constants sur toute la longueur des canaux d'encre jusqu'aux têtes d'impression, avec une température dûment contrôlée, limitent le risque de sédimentation de l'encre, ainsi que l'obstruction ou l'encrassement des tuyaux.



Communication extérieure – vinyle



Communication en magasin – Dibond

# Optimisée par Asanti

L'Anapurna H1650i LED est pilotée par le flux de production grand format Asanti d'Agfa Graphics, qui contrôle le processus d'impression dans son ensemble, du prépresse à la production et la finition. À ce titre, il simplifie, optimise et automatise le plus d'étapes possible, vous offrant une solution hautes performances pour démultiplier votre productivité.

## Précision et cohérence

La grande variété de types de fichiers à traiter ralentit considérablement le traitement des travaux d'impression et entraîne souvent des erreurs. Ces difficultés sont facilement surmontées avec le logiciel Asanti. Comme tous les paramètres d'impression des différents supports sont déjà stockés dans une base de données, Asanti est en mesure de charger rapidement les spécifications nécessaires et de les appliquer. Le traitement, la restitution, ainsi que la qualité des images et des couleurs sont automatisés et Asanti vérifie les fichiers avant l'impression, s'assurant que les couches et la transparence ont été correctement traitées, tout en signalant les problèmes potentiels. En simplifiant considérablement la tâche de l'opérateur, en réduisant les temps d'inactivité et en s'attaquant efficacement aux problèmes avant l'impression, le délai d'exécution s'en trouve alors réduit et la productivité augmentée.

## Interface utilisateur intuitive

L'interface utilisateur d'Asanti fonctionne avec une visualisation poussée de la mise en forme des visuels et de leurs positionnements : les opérateurs peuvent ainsi voir très précisément ce qu'ils impriment. L'interface graphique propose un accès direct aux paramètres d'impression clés pour s'assurer que tout changement de dernière minute soit rapide et facile à appliquer. La préparation des tâches a lieu indépendamment des opérations de l'Anapurna, grâce à une architecture client-serveur. Cela complète à la perfection le mode autonome de la machine, permettant aux opérateurs de ne pas être contraints de surveiller et de rester près de la machine, alors que d'autres tâches ou obligations exigent leur attention.

## StoreFront

Asanti StoreFront est une solution Web-to-Print complète, conçue pour gérer les commandes entrantes provenant d'Internet. Le traitement automatisé des paiements, le contrôle et la préparation de fichiers conformes qui soient exempts d'erreurs, garantissent que tous les nouveaux travaux seront prêts à être imprimés en peu de temps et avec un minimum d'interventions de la part d'un opérateur.

## Intégrable avec PrintSphere

Imprimantes à la fine pointe de la technologie optimisées par Asanti, les Anapurna LED hybrides s'intègrent parfaitement à PrintSphere, le service dans le Cloud d'Agfa Graphics qui permet d'automatiser la production, de partager facilement des fichiers et de stocker les données en toute sécurité. Ce service dans le Cloud intégrable offre la possibilité aux professionnels de l'impression d'automatiser leurs flux de production et de faciliter l'échange des données avec leurs clients, collègues, travailleurs indépendants, avec d'autres services ou encore avec d'autres solutions Agfa.



Communication extérieure – vinyle



Logiciel Web-to-print StoreFront



Communication extérieure – vinyle

## Spécifications

<b>MODÈLE</b>	<b>Anapurna H1650i LED</b>
<b>CARACTÉRISTIQUES DES SUPPORTS ET D'IMPRESSION</b>	
<b>Supports rigides</b>	
Largeur maximale	165 cm 160 cm avec impression sans marge
Longueur maximale	3,2 m – 4 tables rigides (2 à l'arrière et 2 à l'avant)
Dimension minimale	A2 paysage (60 x 42 cm)
Épaisseur	Épaisseur minimale : 1 mm Épaisseur maximale : 45 mm
Poids maximum	10 kg/m <sup>2</sup> sur table d'impression
<b>Supports souples</b>	
Largeur maximale	165 cm
Longueur maximale	s.o. – limitée par le poids et le diamètre
Épaisseur	Min. 0,2 mm
Poids maximum	50 kg (110 lb)
Diamètre extérieur maximum du rouleau	Support des rouleaux avec mandrin de 3 pouces et un diamètre extérieur maximum de 36 cm
Impression de supports souples sans marge	160 cm
<b>PRODUCTIVITÉ</b>	
Mode brouillon	Jusqu'à 63 m <sup>2</sup> /h
Mode express	44 à 54 m <sup>2</sup> /h
Mode de production	Jusqu'à 28 m <sup>2</sup> /h
Mode qualité standard	13 à 17 m <sup>2</sup> /h
Mode haute qualité	Jusqu'à 7 m <sup>2</sup> /h
<b>TÊTES D'IMPRESSION ET ENCRE</b>	
Têtes d'impression	4 têtes KM1024i Konica-Minolta : 1 024 buses par tête avec une taille de gouttelette de 12 picolitres (couleur) 2 têtes KM1024i Konica-Minolta : 30 picolitres (blanc en ligne) Ou 6 têtes KM1024i Konica-Minolta : 1 024 buses par tête avec une taille de gouttelette de 12 picolitres (couleur)
Encres	Ou CMJNCcMc Ou CMJN + blanc
<b>QUALITÉ DE REPRODUCTION ET FINESSE DE TEXTE</b>	
Impressions de haute qualité	Jusqu'à 720 x 1400 ppp
Finesse du texte	Positive : 4 points / Négative : 6 points
<b>POIDS ET DIMENSIONS DU SYSTÈME D'IMPRESSION</b>	
Dimensions de la machine (H x L x P)	166 x 391 x 147 cm
Poids	1 020 kg
<b>ÉLECTRICITÉ ET AIR COMPRIMÉ</b>	
Électricité	Couplage en étoile triphasé 380 V avec fil neutre (3x 32 A) 50/60 Hz Couplage en triangle triphasé 230 V sans fil neutre (3x30 A) 50/60 Hz
Air comprimé	Compresseur sans huile (classe 1 conformément à la norme ISO 8573-1 2010) 160 L/min avec cuve de 50 L à 6 bar
<b>LOGICIEL DE PILOTAGE / FLUX DE PRODUCTION</b>	
Solution de production intégrée avec Asanti ; intégration de RIP tiers possible	

[www.agfagraphics.com](http://www.agfagraphics.com)

© Copyright 2019 par Agfa NV. Tous droits réservés.  
AGFA et le logo Agfa sont des marques de commerce d'Agfa NV ou de ses filiales. Anapurna est une marque déposée d'Agfa NV, ou de ses filiales. Tous les autres noms de marques et de produits peuvent être des marques de service ou des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs. Toutes les spécifications du produit sont sujettes à modification sans préavis. Toutes les informations figurant dans ce document sont données à titre indicatif uniquement et les spécifications dépendent du support.  
FR 2019 02